



III POWIATOWY PRZEGLĄD **JASEŁEK I WIDOWISK** **KOLĘDNICZYCH,** **KOLĘD I PASTORAŁEK 2018**

Magia Świat Bożego Narodzenia to śnieg, choinka, tysiące światełek i ... kolęda. Przejście Kolęd i Pastorałek jest świąteczną tradycją, która łączy pokolenia. Zawsze jest uroczyście i czarodziejsko. I zawsze pojawiają się dobre anioły, które czuwają, by każdy uczestnik Przejścia zaniósł do swojego domu najważniejsze przesłanie - miłości.

Regulamin

I. Organizatorzy:

Starostwo Powiatowe w Drawsku Pomorskim
Ośrodek Kultury w Drawsku Pomorskim

II. Miejsce Przejścia:

III. Ośrodek Kultury w Drawsku Pomorskim, UL. Piłsudskiego 12

IV. Cele Konkursu: zachęcenie dzieci, młodzieży oraz dorosłych do tradycyjnego i nowoczesnego bożonarodzeniowego kolędowania oraz zachowanie od zapomnienia starych pastorałek, kolęd i obrzędów bożonarodzeniowych, popularyzację kolęd i pastorałek jako utworów osadzonych w tradycji i obyczajowości. Intencją jest także konfrontacja starych i nowych form wykonywania kolęd, pastorałek i widowisk kolędniczych.

Cele szczegółowe:

- Kultywowanie tradycji śpiewania kolęd i pastorałek bożonarodzeniowych,
- Stworzenie możliwości zaprezentowania mieszkańcom powiatu dorobku artystycznego solistów, scholii, zespołów młodzieżowych, chórów i zespołów ludowych,
- Ochrona i popularyzacja tradycji, umacnianie więzi międzyludzkich, a także edukacja kulturalna,
- Popularyzacja muzyki instrumentalnej, kolęd i pastorałek bożonarodzeniowych,
- Rozwijanie wrażliwości artystycznej uczestników przejścia poprzez bezpośredni kontakt z kolędami, pastorałkami i muzyką,
- Kultywowanie polskich tradycji ludowych i bożonarodzeniowych wśród mieszkańców powiatu drawskiego,
- Rozwijanie współpracy kulturalnej oraz wymiana doświadczeń artystycznych między uczestnikami Przejścia,
- Pielęgnowanie lokalnej tradycji i przekazywanie jej wzorów dzieciom i młodzieży,
- Ożywienie tradycji rodzinnego kolędowania, śpiewu zespołowego, pokazywanie nieznanymi i zapomnianymi polskimi kolędami oraz pastorałkami,
- Prezentację efektów pracy młodych wykonawców w jasełkach i widowiskach kolędniczych,

- Promocja twórców i wykonawców.

V. Terminy:

Przeгляд powiatowy 30stycznia 2018r. /wtorek/

Eliminacje w gminach do 12 stycznia 2018r.

VI. Uczestnicy Konkursu:

VII. W konkursie mogą brać udział wykonawcy indywidualni, duety oraz zespoły amatorskie działające przy parafiach, szkołach, domach, ośrodkach kultury itp.

Grupy wiekowe

- Przedszkola,
- Szkoły podstawowe klasy 0-3
- Szkoły podstawowe klasy 4-8
- Szkoły ponadgimnazjalne
- Grupy środowiskowe

VIII. Warunki uczestnictwa

- W konkursie biorą udział soliści i zespoły w wymienionych kategoriach wiekowych,

- Uczestnicy przygotowują jeden utwór (kolędę lub pastorałkę) lub/ i jedno widowisko kolędnicze czy jasełkowe,

- Uczestnicy mogą prezentować się w formie:

a) a capella,

b) z towarzyszeniem akompaniatora (instrumenty np.: keyboard, gitara, akompaniatory zapewniani są w własnym zakresie),

c) z podkładem muzycznym nie zawierającym wokalu w wersji cyfrowej (CD – audio, MP 3)

- Konkurs widowisk będzie rozpatrywany w 2 kategoriach:

a) zespoły wierne tradycji (Herody, szopka, z gwiazda itp..)

b) zespoły czerpiące z tradycji ludowej (jasełka, widowiska, montaż).

Komisja będzie zwracać uwagę na powiązanie widowiska z tradycją terenu, który dany zespół reprezentuje; stroje, rekwizyty kolędnicze, dekoracje, wybór tekstów i ogólne wrażenie.

- Organizator zapewnia nagłośnienie wokalu, możliwość podpięcia instrumentów do akompaniamentu, odsłuchy itp. Oraz nagłośniony fortepian.

- - Każda gmina może zgłosić po 3 uczestników w każdej grupie wiekowej (ośrodki kultury, szkoły , parafie, świetlice) w części dotyczącej kolęd i pastorałek oraz jedno widowisko kolędnicze lub jasełkowe.

- Każda gmina może zgłosić po 3 uczestników w każdej grupie wiekowej (ośrodki kultury, szkoły, parafie, świetlice) w części dotyczącej kolęd i pastorałek oraz jedno widowisko kolędnicze lub jasełkowe.

- Czas prezentacji konkursowej nie może przekroczyć 5 minut /śpiew/ i 20 minut/ prezentacja teatralna.

- Do oceny poszczególnych prezentacji zostanie powołana komisja artystyczna, które przyzna nagrody i wyróżnienia.

- Aby jury mogło dokonać oceny, w każdej grupie wiekowej musi wystąpić co najmniej dwóch uczestników.

IX. Kategoria oceny:

- Walory muzyczne, poprawność wykonania utworów,
- Oryginalność repertuaru, dostosowanie do wieku i charakteru wykonawcy,
- Dobór instrumentu i ich bogactwo
- Wrażenia artystyczne w tym radość śpiewania kolęd,
- Dobór repertuaru,
- Umiejętności wokalne i muzykalność uczestników,
- Aranżacja
- Dobór strojów, rekwizytów, scenografii
- Ogólny wyraz artystyczny,
- Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatorów

X. Nagrody

1. Przedszkola – 200,00zł
2. Szkoły podstawowe klasy 0-3 – 200,00zł
3. Szkoły podstawowe klasy 4-6 – 200,00zł
4. Szkoły ponadgimnazjalne - 200,00zł
5. Grupy środowiskowe – 200,00zł
6. Widowisko kolędnicze lub jasełkowe – 700,00zł

XI. Zgłoszenia

Regulamin wraz kartą zgłoszenia jest dostępny na stronach internetowych:

www.kulturadrawsko.pl, www.powiatdrawski.pl. Zgłoszenia należy nadesłać na adres: Ośrodek Kultury w Drawsku Pomorskim , ul. Dworcowa 2, 78-500 Drawsko Pomorskie, e-mail: dpok@post.pl do dnia 18.01.2018r.

W celu zminimalizowania problemów technicznych prosimy o wcześniejsze dostarczenie podkładów muzycznych.

XII. Postanowienia końcowe

Uczestnicy dojeżdżają na własny koszt pod opieką nauczyciela lub instruktora, który odpowiada za grupę do końca trwania przeglądu.

Każdy uczestnik otrzyma poczęstunek

Kolejność występów zostanie zamieszczona na stronach internetowych www.kulturadrawsko.pl, www.powiatdrawski.pl

Wszelkie spory wynikłe ze stosowania niniejszego regulaminu rozstrzyga Komisja konkursowa. Rozstrzygnięcie jest ostateczne i nie podlega zaskarżeniu

Kolęda – pierwotnie radosna pieśń noworoczna, która współcześnie przyjęła powszechnie formę pieśni bożonarodzeniowej (nawiązującej do świąt Bożego Narodzenia). Utrzymywana najczęściej w konwencji religijnej, początkowo wywodząca się z tradycji ludowej, w późniejszym okresie komponowana jest również przez wielu wybitnych kompozytorów. Odmiana kolędy o wątkach zaczerpniętych z życia codziennego nazywana jest pastorałką, która w odróżnieniu od kolędy we współczesnym, potocznym tego słowa rozumieniu, nie jest wykorzystywana w chrześcijańskich nabożeństwach religijnych ze względu na swój świecki charakter.